



EINE ODE AN DIE WEIBLICHKEIT...

ORIENTALISCHE TANZAUSBILDUNG MIT BURLESQUE-ELEMENTEN

MIT DIPLOM

FÜR GUTE ANFÄNGERINNEN UND MITTLERE



Entdecke mit uns die **Essenz des orientalischen Tanzes** und orientiere dich an den **ursprünglichen Stilelementen** des **goldenen Zeitalters in Ägypten** in den Jahren 1930 bis 1960. Diese ursprüngliche Form des orientalischen Tanzes hat sehr viel gemeinsam mit der humorvollen Darstellungsform Burlesque, die zwischen 1890 und 1939 in Grossbritannien entstanden ist. Lass dich inspirieren von **Oriental Burlesque**, ein Fusion-Stil, der den orientalischen Tanz mit den Showelementen, der Ästhetik, Mimik- und Ausdruckskunst von Burlesque würzt und damit zu den eigentlichen Wurzeln der Bühnenform des Bauchtanzes zurückkehrt.

Nur el Ayun – wir stellen uns vor



Wir sind Teil der Tanzgruppe «Nesa al Shamal» von Margarete Pulver und treten zu zweit unter dem Namen «Nur el Ayun» (www.nurelayun.ch) regelmässig schweizweit auf. Wir haben uns im In- und Ausland intensiv mit dem orientalischen Tanz und vielen anderen Tanz-, Darstellungs- und Bewegungsformen auseinandergesetzt. So ist durch Reisen nach Indien und Ägypten und durch langjährige Praxis von Tanz und Yoga das *Nur el Ayun-3-Säulen-Prinzip* entstanden, das die Harmonie von Seele, Körper und Geist beim Tanzen anstrebt - den Einklang mit sich und seiner Weiblichkeit. Es ist uns wichtig, dass jede Schülerin ihre eigene Identität im Tanz finden kann. Daher unterrichten wir auch vorwiegend zu zweit, damit wir auf jede Schülerin einzeln eingehen können. Wir treten regelmässig in Restaurants und an Geschäftsanlässen auf und sind Stammtänzerinnen im Restaurant Shaba am Limmatplatz (www.threeelements.ch).

In den Jahren 2009/2010 haben wir uns durch unsere ausgedehnten Auslandsaufenthalte auf der ganzen Welt neue Inspirationen geholt. Seit Jahren pflegen wir enge Beziehungen zur Türkei, wo wir uns auch dieses Jahr wieder mehrere Monate aufgehalten und uns intensiv mit der türkischen Sprache, Kultur und dem Tanz auseinandergesetzt haben. Zudem haben die Grössen der Londoner Burlesque- und Cabaret-Szene Nur el Ayun inspiriert, die Bühnenform des Burlesque-Acts mit dem orientalischen Tanz zu verbinden. Daraus hat sich ein einzigartiger Fusion-Stil entwickelt: Oriental Burlesque. Oriental Burlesque ist eine Synthese aus der Sinnlichkeit des Bauchtanzes mit den Tease-Elementen, dem Glamour und Witz von Burlesque - eine Form des Unterhaltungstheaters im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts, das dem Vaudeville nahestand.

ZIELE UND SCHWERPUNKTE DER AUSBILDUNG

- Individuelle Entwicklung der eigenen Identität als Tänzerin, finden des persönlichen Stils und Ausdrucks: Wie werden Emotionen getanzt? Was für eine Tänzerin bin ich? Wo sind meine Grenzen/Potenziale?
- Erlernen des «Oriental Burlesque»-Stils und Erkennen der Synergien für den orientalischen Tanz
- Solide Weiterbildung im orientalischen Tanz und Wissensvermittlung in den Bereichen Ausdruck, Präsenz im Raum, Make-up, Choreografieren, Improvisieren, historische und kulturelle Hintergründe, Mystik.....



Unterrichtsmethode

Deine individuelle tänzerische Weiterentwicklung im orientalischen Tanz steht im Mittelpunkt dieser Ausbildung, daher bauen wir unseren Unterricht nach dem **Nur el Ayun 3-Säulen-Prinzip**® auf, das die Harmonie von SEELE, KÖRPER und GEIST beim Tanzen zum Ziel hat. Aus diesem Grund unterrichten wir auch zu zweit, denn so können wir vermehrt auf jede einzelne Tänzerin eingehen und auch zwei „Rollenmodelle“ vermitteln. Neben klassischem Frontalunterricht werden wir in verschiedenen Gruppen und mit der 360-Grad-

Feedback-Methode arbeiten, um dich zu spiegeln und dir deine eigene Tanzidentität und Aussenwirkung bewusst zu machen.

Nur el Ayun 3-Säulen-Prinzip:

Körper

- Intensive Auseinandersetzung mit den Grundelementen des orientalischen Tanzes (Shimmy, Twist, 8ten, Kreise, verschiedene Ebenen und Isolationen, Bewegung im Raum, fließende Bewegungen, schöne Arme etc.), Burlesque (Bump and Grind, Tease, Shimmy (!), Bühnenpräsenz, Mimik, Accessoires wie Federboa etc.) und Oriental Burlesque
- Steigerung der Flexibilität und der inneren Ruhe durch Yogaübungen zum Aufwärmen
- Verbesserung der körperlichen Fitness durch schonende Übungen
- Mimik- und Ausdruckstechniken
- Tanzen zu live Musik

Seele

- Auftrittsvorbereitung durch Finden der eigenen Identität im Tanz
- Improvisation, Lockerheit, Freude und Natürlichkeit beim Tanzen
- Tanzen in der Natur
- Spüren mit welchen Emotionen wir tanzen und sich diese bewusst machen
- Durch Tanz und Bewegung innerliche Blockaden lösen und Energiekanäle öffnen
- Wahrnehmen der eigenen weiblichen Kraft
- Arbeit am „inneren Körperbild“

Geist

- Hintergrundwissen zum jeweiligen Zeitalter und Stil: Kennenlernen des sozialen und geschichtlichen Hintergrunds und der Hauptvertreterinnen
- Geschichte, Mythologie und Mystik des alten Ägyptens
- Praktische Vorbereitung auf einen Auftritt im Bereich Make-up, Haarstyling und Kostüme
- Choreographieren

Durchführung

Beginn: Mitte Januar 2011

Ende: Ende Juli 2011

Daten: An zehn Samstag- oder Sonntagnachmittagen im Jahr 2011, jeweils 3 Stunden pro Nachmittag.

Ort: OTZ

Voraussetzungen

Diversität schafft Kreativität

Uns ist es wichtig, dass sich viele verschiedene Frauen bei uns melden, denn so können alle am besten voneinander profitieren – Frauen jeden Alters, jeder Grösse und Gestalt sind also herzlich willkommen, uns auf diesem spannenden Weg zu begleiten.

Erfahrung im orientalischen Tanz ist jedoch notwendig (gute Anfängerinnen und Mittelstufe). Falls dich diese Ausbildung interessiert, du aber noch nie orientalisches getanzt hast, dann melde dich doch bei uns unter nurelayun@hotmail.com.

Reglement und Anmeldung

ANMELDUNG mit dem Betreff «Oriental Burlesque Ausbildung 2011» per E-Mail an nurelayun@hotmail.com senden.

ANMELDEFRIST: 1. Oktober 2010

NICHTZUSTANDEKOMMEN DES KURSES

Bei Nichtzustandekommen des Kurses können keine Haftungs- und Ersatzansprüche gegen den Veranstalter erhoben werden, die über die sofortige Rückzahlung der einbezahlten Beträge hinausgehen.

DER UNTERRICHT findet von Mitte Januar bis Ende Juli ca. alle drei Wochen an 10 Samstag- oder Sonntagnachmittagen statt. Pro Nachmittag werden 3 Lektionen à 1 Std. unterrichtet. Die genauen Daten werden bei der Anmeldung bekannt gegeben.

KOSTEN für die ganze Ausbildung: CHF 950.00

ZAHLUNGSVARIANTEN:

Rabatt von CHF 50 bei Einzahlung des Gesamtbetrages bis Ende Oktober 2010: 900 CHF

Bei Ratenzahlung à 2 Tranchen:

1. Zahlung CHF 475.00 zahlbar bis spätestens Ende Oktober 2010

2. Zahlung CHF 475.00 zahlbar bis spätestens Ende Dezember 2010

Die Platzreservation wird erst nach Eingang der Zahlung garantiert, die Anmeldung ist aber in jedem Fall verbindlich!

ZAHLUNG BITTE AUF FOLGENEDES KONTO:

Gabriela Diem-Schwendener

ZKB Kloten

IBAN: CH35 0070 0115 1005 7823 8

ALTERNATIVE: Einzahlungsschein anfordern

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Anmeldung erfolgt schriftlich per E-Mail und ist verbindlich.

Eine Abmeldung ist nur möglich bei stellen einer Ersatzteilnehmerin und zieht eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 100.— nach sich.

ABSENZEN VON KURSTEILNEHMERINNEN

Bei vorliegendem Arztzeugnis kann die Teilnehmerin bei Absenzen, bedingt durch längere Krankheit oder Unfall, die fehlenden Tage in einem nächsten oder vergleichbaren Kurs nachholen. Eine Kursgelderückerstattung kann nicht eingefordert werden.

HAFTUNG

Die Leitung des Tanzstudios OTZ lehnt jegliche Haftung für Unfall, Verletzungen und Diebstahl ab. Jede Frau nimmt auf eigene Verantwortung an unseren Tanzkursen teil.

Bei Unsicherheit empfehlen wir eine vorgängige medizinische Abklärung.